

SWEET WINDS

CANCIONES DE LOS 7 MARES



*What do we plant when we plant the tree?
We plant the ship that will cross the sea,
We plant the mast to carry the sails,
We plant the planks to withstand the gales-
The keel, the keelson, and beam and knee-
We plant the ship when we plant the tree.*

Henry Abbey (1842-1911)

Contacto:

Website: <https://sweetwinds.rparejo.eu/> • ReverbNation: <https://www.reverbnation.com/artist/5096242/> • e-Mail: sweetwinds@gmx.us
Tel.: Lilofee +34 610 863 369 • Tel. Raphaël: +34 603 815 017

Sweet Winds

LOS SIETE MARES

El título de este concierto temático hace referencia a los “Siete Mares”, término extraído de la expresión “navegar los Siete Mares”, antigua manera de designar la totalidad de los océanos del globo. Desde el siglo XIXe el término se utiliza para abarcar siete masas oceánicas: el Océano Ártico, el Océano Atlántico Norte, el Océano Atlántico Sur, el Océano Índico, el Océano Pacífico Norte, el Océano Pacífico Sur y el Océano Antártico. El término “Siete Mares” aparece por primera vez hacia 2300 a. de C. en el Himno 8 de Enheduanna dedicado a la diosa Inanna. Enheduanna era una de las hijas del rey Sargón de Acad, princesa, sacerdotisa y poetisa de lengua sumeria.

EL CONCIERTO

El concierto temático “Canciones de los 7 Mares” se arraiga profundamente en la memoria cultural de la gente de mar pero también en el imaginario universal. Se basa entre otras en las llamadas “canciones de marineros” de los mundos hispánicos, las “chansons de marins” en Francia, los “shanties” en los países de cultura anglo-sajona, los “Seemannslieder” en los países de cultura germánica, etcétera. Ciertos de estos cantos son antiguos cantos de trabajo que hoy en día han pasado al folklore. Es por ejemplo el caso de la famosa canción bretona *Pique la baleine* (canto de castillo de proa de los balleneros) que tiene letras algo extrañas y bastante aterradoras.

La originalidad del repertorio propuesto por *Sweet Winds* es que justamente no es un repertorio habitual de canciones de marineros, sino que abarca también al imaginario de las poblaciones (costeras o no), introduciendo en su concierto baladas antiguas o recientes que nos cuentan viajes marítimos, separaciones y reencuentros, desapariciones en mar, pero también encuentros –siempre peligrosos para el marinero– con monstruos mitológicos tales como el *Kraken*, las sirenas (hembras o machos), el *Nöck*, el *Klabautermann*, y muchos otros. También comentan viajes difíciles y desgarradores como lo son los de los emigrantes (cual sea su país de origen) o más felices. Es este universo de una muy gran riqueza que nos invitan a descubrir los dos artistas de *Sweet Winds* con un dinamismo y un talento impresionantes.



SWEET WINDS

Sweet Winds es el dúo que conforman la cantante alemana Lilofee y el músico y etnomusicólogo francés Raphaël Parejo. Ambos son investigadores interesados en canciones y baladas. El extendido repertorio del dúo se debe al abundante material juntado a partir de diversas fuentes (archivos, documentos editados o no, recopilaciones personales). Además de un programa general de canciones y baladas provenientes de varios contextos culturales, el dúo también presenta conciertos temáticos, entre los cuales el presente programa *Canciones de los 7 Mares*.

Contact :

Website: <https://sweetwinds.rparejo.eu/> • ReverbNation: <https://www.reverbnation.com/artist/5096242/> • e-Mail: sweetwinds@gmx.us
Tel.: Lilofee +34 610 863 369 • Tel. Raphaël: +34 603 815 017