

# Pentsatzeko kantak



## Sweet Winds

Website: <https://sweetwinds.rparejo.eu/> • Facebook: <https://www.facebook.com/SweetWindsconcerts/>  
Sound Cloud: <https://soundcloud.com/user-582772535> • ReverbNation: <https://www.reverbnation.com/sweetwinds>



# Sweet Winds



Sweet Winds, Lilofee alemaniar abeslariak eta Raphaël Parejo frantziar musikagile eta etnomusikologoak osatutako bikote bat da. Biak ikertzaileak dira, eta kantak eta baladak gogoko dituzte. Errepertorio luzea osatu dute hainbat iturri erabiliz (artxiboak, argitaratutako zein argitaratu gabeko dokumentuak, bilduma pertsonalak...). Bikoteak testuinguru kultural eta herrialde desberdinetako kanta eta baladez (Erdi Aroko zein gaur egungo kantautoreen konposizioak ere) egindako programa orokorra du. Horretaz gain, kontzertu tematikoak ematen ditu.



## Harremanetarako informazioa:

Posta elektronikoa: [sweetwinds@gmx.us](mailto:sweetwinds@gmx.us)

Telefonoak: Lilofee +34 610 863 369 | Raphaël +34 603 815 017

Webgunea: <https://sweetwinds.rparejo.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/SweetWindsconcerts/>

ReverbNation: <https://www.reverbnation.com/sweetwinds>

Sound Cloud: <https://soundcloud.com/user-582772535>

# Pentsatzeko kantak



Ez du atzera egiterik: pentsamenduak askeak dira.  
(Die Gedanken Sind Frei, kanta alemanarra)

Maitasuna edota desamodioa (Sweet Windsek ere abesturik), zorientasuna edota goibeltasuna, pertsonen arteko harremanak eta gatazka afektiboak eta emozionalak dira herri-kantetan zein kultur handiko kantetan gehien jorratu ohi diren gaiak. Baina tartean badaude, nola ez, gizarte-arazoen konpromezua islatu, bidegabekeriak salatu eta zapalkuntza eta errepresio politikoaren kontra borrokatzea aldarrikatzen duten kantak. Izan ere, kanta beti izan da sasoi guztietan injustiziaren aurrean emantzipazio-ideiak eta itzaropen-mezuak zabaltzeko tresna.

“Pentsatzeko kantak” izenburuarekin, Lilofeek eta Raphaëlek halako kanta “mamitsuak” aukeratu dituzte, alde batera utzita gertakizun politiko eta sozial iragankorrei lotutakoak, hauen iraungipen-data laburra baita. Hau da, balio unibertsala duten abestiak dira, autore ezagunenak zein kanta herriko anonimoak. Ez dira protesta-kantak soilik; badira ere krisi-egoerei edo giza-izaerari buruzko galderak eta jarrera filosofiko eta ideologikoak azaltzen dituztenak. Programa paregabe eta original honek aro, kultura eta eremu geografiko asko hartzen ditu barne, eta bikoteak zenbait hizkuntzetan kantatzen du.

Itzulpena: Juan Luis.