

Chansons à penser



Sweet Winds

Website: <https://sweetwinds.rparejo.eu/> • Facebook: <https://www.facebook.com/SweetWindsconcerts/>

Sweet Winds

Sweet Winds est un duo formé par la chanteuse allemande Lilofee et le musicien et ethnomusicologue français Raphaël Parejo. Les deux sont des chercheurs qui se sont intéressés aux chansons et ballades. Leur répertoire étendu se base sur l'abondant matériel rassemblé à partir de différentes sources (archives, documents édités ou non, collectes personnelles). Le duo, en sus d'un programme général de chansons et ballades de divers contextes culturels et pays, depuis celles du Moyen Âge juste qu'à celles composées par des auteur-compositeurs contemporains, propose des concerts thématiques.



Informaciones de contacto

e-Mail: sweetwinds@gmx.us

Téléfonos: Lilofee +34 610 863 369 | Raphaël +34 603 815 017

Sitio Web: <https://sweetwinds.rparejo.eu/>

Facebook: <https://www.facebook.com/SweetWindsconcerts/>

ReverbNation: <https://www.reverbnation.com/sweetwinds>

Chansons à penser



Photo: Julia Iglesias

No tiene vuelta de hoja: los pensamientos son libres.(Die Gedanken Sind Frei, canción alemana)

L'amour ou le désamour (que chante aussi Sweet Winds), le bonheur ou la tristesse, les relations interpersonnelles ou les conflits affectifs et émotionnels sont les thèmes les plus récurrents de l'histoire tant de la chanson populaire que savante. Mais il existe pourtant des chansons qui reflètent l'engagement social, et dénoncent des situations d'injustice ou appellent à la résistance contre l'oppression et la répression politique. La chanson a été à toutes les époques un excellent vecteur pour transmettre idées d'émancipation et des messages d'espérance, comme pour encourager les peuples ou les minorités opprimés à se rebeller face aux injustices.

Sous le titre « Chansons à penser », Lilofee et Raphaël ont sélectionné un ensemble de ces chansons « à contenu », évitant celles dont les paroles se réfèrent à des événements éphémères, car les textes sociaux ou politiques qui évoquent de tels événements sont très rapidement périmés. En conséquence ils ont choisi des chansons dont le contenu peut avoir une valeur universelle. Les chansons choisies sont d'auteurs connus ou d'auteurs populaires anonymes. Elles incluent différents types de compositions, non seulement des chansons purement protestataires mais aussi des chansons qui expriment des questionnements, des prises de position philosophiques ou idéologiques face à la condition humaine ou des situations de crise. Ce programme unique et original embrasse différentes époques et aires géographiques et culturelles, y les chansons sont interprètes en différentes langues.