

Sweet Winds



Drinking Songs Canciones de beber

Web: <https://sweetwinds.rparejo.eu/concerts-programs/thematicconcerts/drinking-songs-from-europe/>

Sweet Winds

Drinking Songs Canciones de beber



Sweet Winds es un proyecto musical que nace del encuentro de la cantante alemana Lilofee con el músico y etnomusicólogo francés Raphaël Parejo. Además de ser músicos ambos son investigadores interesados en canciones y baladas tradicionales y populares. El dúo puede actuar puntualmente con otros músicos.

Beber alcohol y cantar

Desde los albores de la Humanidad ingerir bebidas alcohólicas hizo parte de la vida de los hombres, cual sea las épocas y el lugar del planeta donde viven. En los países europeos el primer registro de una canción para beber data del siglo XI, y se deriva de la Carmina Burana, una colección histórica del siglo XIII de poemas, canciones educativas, sonetos de amor y "entretenimiento" o canciones para beber. Pero es con los Goliards, en especial en lo que es ahora Francia, que la canción de beber se asienta con sus rasgos actuales. Los Goliards eran grupos de clérigos, generalmente jóvenes, que escribieron poesía satírica en latín en los siglos XII y XIII de la Edad Media.

Canciones de beber de Europa

En Europa distinguimos históricamente dos grandes áreas: el área de la cerveza en el norte y centro de Europa (con una antigua tradición también en España y Portugal reportada por los celtíberos), y el área del vino en el sur de Europa y países mediterráneos. Estas áreas geográfico-históricas se reflejan en las canciones que encontramos en varias culturas europeas. Hoy estas dos áreas están en parte superpuestas, pero las tradiciones tienden a reaparecer en grandes eventos festivos como el Día de San Patricio de Irlanda, la Oktoberfest en Alemania, y festivales de cerveza y vinos de temporada de otros países, como por ejemplo el "Beaujolais nouveau" en Francia).

Beber alcohol es relacionado con entretenimiento, la práctica del canto colectivo y el amor (también en su aspecto sexual). Las llamadas "canciones para beber" son muchas veces canciones de final de comida que fomentan el consumo de bebidas alcohólicas.

El repertorio

El repertorio aquí representado da testigo de las diferentes tradiciones y contextos en las que se desenvuelven las canciones de beber, recorriendo diferentes zonas, épocas (desde la Edad Media) y orígenes europeos (canciones familiares, de gremios y asociaciones, rituales) además de estilos musicales. Sweet Winds, el dúo compuesto por Lilofee (canto, guitarra, percusiones), y Raphaël (guitarras) interpreta las piezas inspiradas por sus contextos históricos, con talento y aliento. El repertorio es apto para ser cantado en salas, teatros, bodegas, lugares de hostelería, festivales y también al aire libre siempre que presentan las condiciones adecuadas.

Informaciones de contacto:
e-Mail: sweetwinds@gmx.us
Tel.: +34 610 863 369

